

Välkommen till Hallwylska museet

Hallwylska museet utgörs av en helt orörd hemmiljö från förra sekel-skiftet – som har ett hushålls alla tänkbara föremål bevarade, och dessutom stora kulturhistoriska samlingar. Huset är byggt i en brytningstid där den moderna tekniken börjar sitt intåg i vår vardag, och samhällets sociala strukturer förändras i rask takt. Våra visningar låter eleverna kliva tillbaka i tiden och se historien, och sin egen samtid, i ett nytt ljus.

Bokning: 08-402 30 99 (8.30–11.30)
hwy.bokning@shm.se

Målgrupp: Förskola, 6-årsverks, grundskola, grundsärskola, gymnasium och gymnasiesärskolan

Antal elever: Max 30 personer/grupp (inkl. lärare)

Programlängd: Ca 45-60 min

Kostnad: 900 kr/skolklass, 1 500 kr/skolklass dramavisning. (Med reservation för ändring av priserna.)

Tillgänglighet: Museet är inte tillgängligt för rullstolar. Bärbara hörselslingor finns att boka.

Besök på egen hand: Anmäl klassens besök i förväg till bokningen. Självstudiematerial finns att ladda ned från webbsidan.

Adress: Hamngatan 4, Stockholm

Vi finns också på Facebook och Instagram!

Skolprogram

HÖGSTADIUM, GYMNASIUM

Bilden av svenskhet

Walther von Hallwyl gifte in sig i en av Sveriges rikaste familjer i en tid då nationalitet och identitet knöts tätt samman. Nationalromantikerna sökte folksjälen i språket, naturen och kroppen och bilden av ”svenskhet” definierades. Vilka konsekvenser fick det för den som var ny i landet?

Kroppens allra hemligaste – visning med dramatiserade inslag

Under det sena 1800-talet var litteraturen en plattform för samhällsdebatt, dit även de utan rösträtt hade tillträde. Följ med på en vandring genom museet i den dåtida litteraturens ljus, som debatterar den gifta kvinnans roll, och konsekvenserna av att hålla unga kvinnor ovetandes om den egna sexualiteten.

Skogen bakom palatset

Wilhelmina von Hallwyls far, Wilhelm Kempe, var en av de första aktörerna inom den svenska skogsindustrin. Låt oss berätta om Sveriges industrialisering och samhällsförändring genom familjeföretaget Ljusne-Woxna AB:s utveckling.

Under ytan vid sekelskiftet 1900

Vid sekelskiftet 1900 rådde strikta normer kring kropp, nakenhet, kön och sexualitet. Den borgerliga kärnfamiljen var idealet och den grund som samhället ansågs vila på. Följ med på en visning om hur det då kunde vara att avvika från det förväntade, söka sin egen väg och finna sin sanna kärlek.

Ebba – och den kvinnliga rösträtten

När kvinnorna kring sekelskiftet 1900 kämpade för sin rösträtt var Wilhelmina von Hallwyls äldsta dotter Ebba von Eckermann en av dem som klev ut i offentligheten. Vi tittar på hur kvinnliga politiska pionjärer utbildade och organiserade sig för att skapa en ökad demokratisering i Sverige. Hur skiljde sig kampen åt för arbetarklass och borgerlighet?



Anmäl dig på hallwylskamuseet.se/sv/nyhetsbrev-for-larare för att få nyheter från oss.

FÖRSKOLA, LÅGSTADIUM

Husan Anna berättar – dramavisning

Res 100 år tillbaka i tiden på Hallwylska museet! Följ med husan Anna på ett lekäventyr i museet. Anna behöver hjälp med att förbereda festmiddagen men kan inte låta bli att visa barnen runt.

MELLANSTADIUM

Herrskap och tjänstefolk – dramavisning

I det stora palatset är det full aktivitet. Anna förbereder för festmåltiden som stundar och tar eleverna till hjälp, men den stressade amanuensen tror att barnen egentligen är kandidater från universitetet som ska katalogisera Wilhelminas stora samlingar inför att huset en dag ska bli museum. Förveckling uppstår och de båda tar med sig klassen på ett lekäventyr genom palatsets många rum, där de berättar om livet i huset för herrskap och tjänstefolk.

På besök i mormors palats

Följ med på en upptäcksfärd hemma hos Walther och Wilhelmina von Hallwyl och deras tjänstefolk. Hur var det att bo och arbeta i Stockholms modernaste hus för 100 år sedan, och hur gick det till när barnbarnen kom på besök? Hur förväntades man uppföra sig? Var fick man leka, och med vem? Vi tittar på palatset med barnens ögon!

SKAPANDE SKOLA –
PASSAR FÖR LÅG- OCH MELLANSTADIUM

Snigeljakten – dramavisning

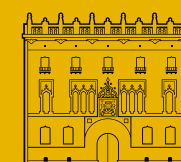
Margit och Erik är på besök hos mormor Wilhelmina. Just som kusinerna (klassen) anländer visar det sig att fru Winberg, Margits tama snigel, är försvunnen. Hjälp husan Anna i jakten på den försvunna snigeln genom det stora palatsets många rum. Vi träffar under färden på både herrskap, tjänstefolk och amanuenser, som på olika sätt engagerar sig i jakten. Läs, skriv och illustrera tillsammans i klassrummet med detta lekäventyr i museet som utgångspunkt. Se projektets olika faser på vår hemsida.



Läs mer om vårt utbud och hur det kopplas till läroplanen: <http://hallwylskamuseet.se/sv/larande>

2020

Skolprogram
Hallwylska museet



Hallwylska museet

